



RIDER • FICHE TECHNIQUE • PLAN DE SCÈNE

GROUPE DE 4 • STONER / METAL

DOSSIER TECHNIQUE COMPLET

1. IDENTITÉ DU GROUPE

Nom : MASTADGE

Formation : 4 musiciens

Style : Stoner / Métal

Configuration live : chanteur uniquement au chant + guitariste + bassiste + batteur.

Esthétique : univers stoner, métal, riffs lourds et présence scénique énergique.

2. CONTACTS

E-mail : mastadge11@gmail.com

IKe : 06 24 57 21 41

Négo : 06 34 14 88 28

Jordan : 06 51 83 42 44

3. PRÉSENTATION / BIO COURTE

Formé en 2022 à Narbonne, dans le sud de la France, Mastadge est un groupe de stoner métal influencé par des formations comme Kyuss, Red Fang et Orange Goblin.

Les compositions du groupe s'inscrivent dans la lignée de ces influences, tout en cherchant à construire une identité qui lui est propre.

Le groupe est composé de Nego à la guitare, de Uwe à la basse, de IKE à la batterie et de Jordan au chant. Ici, pas de vernis ni d'artifice : des riffs lourds, une basse bien présente, une batterie qui cogne, et des morceaux qui alternent passages nerveux et sections plus écrasantes.

Le chanteur est exclusivement au chant : il ne joue pas de guitare.

4. CONFIGURATION SCÈNE — RÉFÉRENCE

Jardin : guitare lead + ampli/cab + retour,

Centre avant : chanteur + micro sur pied + retour,

Cour : basse + ampli/cab + retour,

Centre arrière : batterie, retour,

Façade : diffusion PA gauche / droite.

5. PLAN DE SCÈNE 3D



6. PLAN DE SCÈNE — LECTURE TECHNIQUE

Avant-scène : micro chant centré et retours en façade.

Jardin : zone guitare, amplis/cabs et pédaliers,

Cour : basse, ampli/cab et pédaliers,

Fond de scène : batterie centrée (*sur praticable, si disponible*),

Latéraux : systèmes de diffusion et espaces de circulation/câblage,

Fond : backdrop (*tissu souple*) / logo **MASTADGE** (*attaches par cordes élastiques, prévoir points d'encrage*),



7. PATCH LIST — PROPOSITION DE BASE

- 01 Kick — Beta 52 ou équivalent
- 02 Snare — SM57 ou équivalent
- 03 Overhead L
- 04 Overhead R
- 05 Tom 1
- 06 Tom 2
- 07 Bass DI
- 08 Bass Mic
- 09 Guitare 1 Mic
- 10 Guitare 2 Mic
- 11 Chant lead — micro dynamique
- 12 Samples - Intro et Outro (*prévoir DI et câblages*)
- 12 Spare / ligne supplémentaire selon plateau.

8. RETOURS DE SCÈNE

Configuration de référence :

- 5 mixes indépendants — chant, guitare, basse et batterie.

Prévoir des retours suffisamment puissants pour un groupe de Stoner Metal.

- Le chanteur doit disposer d'un retour voix clairement intelligible en position centrale.

+ système de **Ears monitors** (*anticiper la possibilité de faire une substitution aux retours traditionnels*)

9. BACKLINE / ÉQUIPEMENTS

La scène doit permettre l'installation de l'amplis/cabs guitare, de l'ampli/cab basse, de la batterie, des pédaliers, du micro chant, des pieds, flight-cases et câblages. Les modèles exacts de backline peuvent être adaptés selon la date,

10. MICROPHONIE / RÉGIE

Prévoir micros dynamiques adaptés aux sources, pieds de micro stables, DI basse, câbles XLR en quantité suffisante, lignes clairement identifiées,

11. ÉLECTRICITÉ / SÉCURITÉ

230 V disponible sur scène avec prises accessibles et sécurisées. Utiliser multiprises et rallonges conformes. Protéger les passages de câbles,

12. SON / FAÇADE

Prévoir une façade dimensionnée pour le lieu et le public, avec subs lorsque disponibles.

Recherche sonore : grave solide, guitares présentes, basse lisible, batterie puissante et chant intelligible.

13. LUMIÈRE

Univers recommandé : lumière sombre et contrastée, dominantes rouges/blanches, contre-jours, latéraux et fumée - si autorisée.

14. LOAD-IN / INSTALLATION / SOUNDCHECK

Load-in / préparation : 60 à 90 min.

Installation plateau : 45 à 60 min.

Soundcheck : 30 à 45 min.

Durées adaptables au contexte : Maximum 50 minutes de set complet,

15. HOSPITALITY / ACCUEIL

> Espace propre et sécurisé, eau potable pour les 4 musiciens, sanitaires et stockage temporaire.

➤ Repas complet (+ boissons), minimum de 3 boissons par personne,

Si possible, accès véhicule proche de la scène.

16. CHECK-LIST ORGANISATEUR / RÉGIE

- ☐ Scène
- ☐ Praticable batterie
- ☐ PA + subs selon lieu
- ☐ 5 retours / mixes
- ☐ Micros + pieds + câblage
- ☐ DI basse + DI Samples
- ☐ ampli/cab guitare + ampli/cab basse
- ☐ Batterie
- ☐ Alimentation 230 V sécurisée
- ☐ Accès load-in
- ☐ Soundcheck réservé
- ☐ Eau / espace accueil
- ☐ Contact régie transmis.

Le document constitue la configuration technique de référence ; toute adaptation peut être préparée avec la régie.

